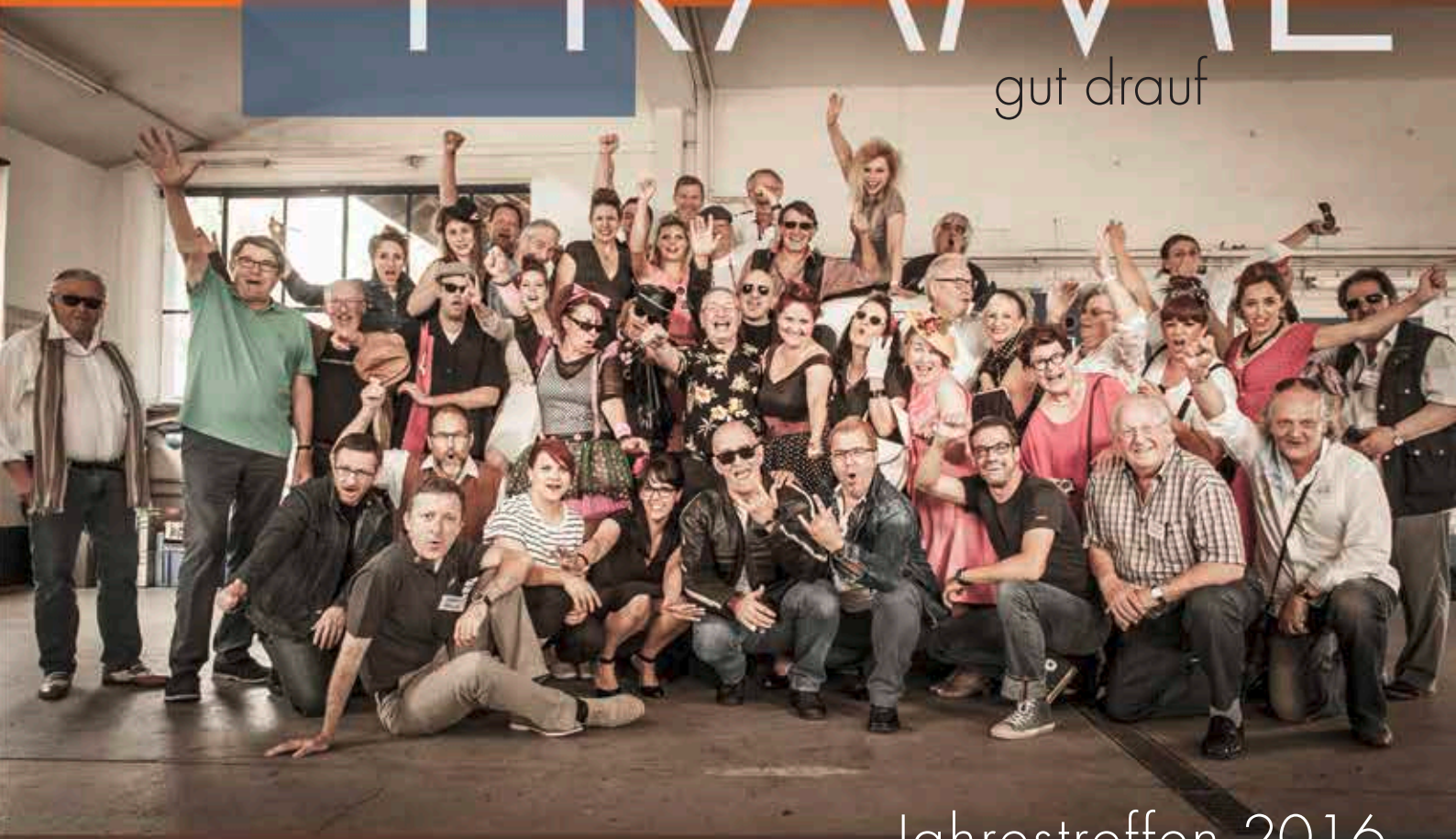


Colour Art Photo – für eine moderne Portrait-Fotografie

Colour  
Art  
Photo

# FRAME

gut drauf



Jahrestreffen 2016

37. Generalversammlung 5. Juni 2016  
Wirtschaft Brandenburg | Allmendstrasse 3 | 6300 Zug

Präsentation von Lars Neumann, Leipzig/D  
Bildbesprechung mit Hermann Liemann, Stadlohn/D  
Portrait-Wettbewerb  
Programm mit Überraschungen



## Programm vom Sonntag, 5. Juni 2016

Ab 08.30 Uhr	Eintreffen der Teilnehmer
09.30 – 12.00 Uhr	Generalversammlung
12.00 – 14.00 Uhr	Lunch und Jurierung des Wettbewerbs
14.30 – 16.45 Uhr	Präsentation von Lars Neumann, Dresden/D
17.00 Uhr	Bildbesprechung mit Hermann Liemann, Stadtlohn-Wenningfeld/D
18.00 Uhr	Rangverkündigung des Portrait- Wettbewerbes und des Wettbewerbes für Auszubildende
18.45 Uhr	Apéro
19.15 Uhr	Abschlussdiner mit Überraschungen
Ab 22.30 Uhr	Individuelle Abreise nach Hause oder ins Swisshotel, Chollermühle

### Kosten:

1 Person pro Colour Art Photo-Studio ist kostenlos (exkl. Hotelzimmer). Begleitpersonen und Gäste: CHF 90.-

### Hotel:

Für Mitglieder, die bereits am Samstag anreisen oder am Sonntagabend nicht nach Hause fahren möchten, haben wir Zimmer zu Spezialpreisen im nächstgelegenen Hotel reserviert: Quality Swisshotel Zug, Chollerstrasse 1a, Chollermühle, 6300 Zug. [www.swisshotel-zug.ch](http://www.swisshotel-zug.ch)

### Anmeldung:

Per Mail: Verwenden Sie das Anmeldeformular und senden Sie dieses an:

[f.p.baechler@bluewin.ch](mailto:f.p.baechler@bluewin.ch)

Per Fax: Drucken Sie das Anmeldeformular aus und faxen Sie dieses an +41 41 710 63 89

Per Telefon: +41 79 693 17 21

Die Anmeldungen werden Ihnen per Mail bestätigt.

**Anmeldeschluss ohne Hotelzimmer: 25. Mai 2016**

**Anmeldeschluss mit Hotelzimmer: 14. Mai 2016**

### Traktandenliste:

Die Traktandenliste für die GV wird Ihnen per Mail zugestellt. Unter Varia werden Ihre Wünsche, Anregungen, Fragen, Ideen etc. gerne behandelt. Mailen Sie uns diese bis spätestens 21. Mai 2016.

### Portraitwettbewerb 2016 „rock-it“

Sie haben 3 Möglichkeiten für den Transport Ihres Wettbewerbsbildes:

- Sie bringen Ihr Wettbewerbsbild mit an die GV nach Zug
- Sie organisieren den Transport Ihres Bildes an die GV nach Zug durch eine Kollegin oder einen Kollegen
- Sie schicken Ihr Wettbewerbsbild bis spätestens 31. Mai 2016 an folgende Adresse:

Colour Art Photo, Aegeristrasse 116, 6300 Zug.

**Wichtig:** Von jedem Wettbewerbsbild muss zwingend eine CD oder DVD mitgeliefert werden.

### Wettbewerbspreise:

- Ruhm und Ehre
- Masterpunkte
- Diplome
- wertvolle Kristallglas-Pokale für die 3 Erstplatzierten
- Warengutscheine der Firma PASCHE-Digital im Gesamtwert von Fr. 600.-- für die 3 Erstplatzierten



### Bildbesprechung mit Hermann Liemann

[www.foto-liemann.de](http://www.foto-liemann.de)

Hermann Liemann, PhotoAtelier LIEMANN, Stadtlohn-Wenningfeld, ist ein absoluter Spezialist für Bildbesprechungen. Seit vielen Jahren macht er die Bildbesprechungen bei Jahresversammlungen von verschiedenen Portraitvereinigungen. Früher jahrelang bei Colour Art Photo Deutschland, jedes Jahr bei bpp und auch bereits verschiedene Male bei uns in der Schweiz. Hermann wählt verschiedene Wettbewerbsbilder aus und kommentiert die Portraits mit sehr viel Flair. Immer ein spezielles Erlebnis für die Fotografen, zu erfahren, wie ihr Portrait aus einer anderen Sichtweise beurteilt wird. Eine Stunde bestes Entertainment, angereichert mit viel Fachwissen und Humor, und immer getragen von dem Respekt vor der Arbeit der anderen Fotografenkollegen/innen.



### Lars Neumann

1989 hat Lars in der DDR direkt nach der Schule die Lehre zum Handwerksberuf des Fotografen im Geschäft seines Vaters in Lauchhammer und in der Potsdamer Schule begonnen. Die spätere Übernahme des elterlichen Betriebes – Studio mit Labor – war eine ungeschriebene Vereinbarung. «Fotograf» war damals

nicht Lars' Wunschberuf, sondern eine «typische DDR-Zweckhe».

In die Lehrzeit hinein kam die Wende und veränderte seine Welt grundlegend: Von Planwirtschaft und Mangelwirtschaft in die Marktwirtschaft. Im Zeitraffer wurden die Entwicklungen nachgeholt, die es im Westen schon seit den 60-ern gegeben hatte. Zuerst wurde ein Ladengeschäft mit Minilabs und einem kleinen Studioraum eröffnet.

Und dann kam der Macintosh!

1995 stieg Lars voller Enthusiasmus und Begeisterung in die Bildbearbeitung rein. Er hatte seine Leidenschaft gefunden! Aus der Verbindung «digitale Bildbearbeitung und Fotografie» entstanden tolle Produkte, die auch mehrfach ausgezeichnet wurden, z.B. 1996 «PlakArt» und 2000 «FunStyle».

Im Jahr 2000 stieg Lars in die Firma seines Vaters ein. 2002 hatte Lars die Gelegenheit, nach Dresden zu gehen und eröffnete dort eine Geschäftsfiliale.

2005 dann die Entscheidung: Entweder Fotoladen oder Fotograf! Und seine Entscheidung war zu seiner eigenen Überraschung «Fotograf»! Lars schloss die Ladenfiliale und eröffnete ein Fotostudio im 2.OG. Im Jahr 2007 beendete Lars die Firma, die er mit seinem Vater betrieben hatte und ist seit 2008 ganz und gar sein eigener Boss.

Nach der rasanten Entwicklung seit 1989 behauptet Lars mit einem Augenzwinkern: «50 Jahre Berufserfahrung in 25 Jahren.»

Heute ist Lars zu 50% Fotograf und zu 50% Mentor. Im 2014 gründete er sein Forum «Dresden Calling! Fotograf im Glück» und kann so seine Erfahrung als Mentor weitergeben.

Als Einleitung zu seiner **Präsentation**, stellt sich Lars vor und gibt Einblicke in seine Arbeitsweise. Im speziellen präsentiert er seine zwei «aussergewöhnlichen» Konzepte, seine Portraits-Styles mit dem «Portrait LookBook» und die «Personality-Fotografie». In ihnen stecken seine Aha-Erlebnisse, Erfahrung, Inspiration von tollen Kollegen und das Verlassen des klassischen deutschen Portrait-Fotografen-Weges.

Das «Portrait LookBook» zeigt 8 Portraits-Styles: Wenige und sehr klare Produkte – Klarheit, Sicherheit und hohe ästhetische Energie für seine Kunden. Für Aufträge, die sein Studiolieben sehr positiv verändert haben.

Die «Personality Fotografie» ist seine spezielle Kombination aus Coaching und Fotografie für «Menschen, die etwas vorhaben»: Bewerbung, Selbstständigkeit, Website, Firma, CD-Cover und Projekte.

### „Der Öltanker im Yachthafen. Und was unsere Fotografie damit zu tun hat.“

Die Präsentation von Lars Neumann wird kein «trockener Redevortrag», sondern viel mehr ein gedanklicher Austausch über unseren persönlichen Platz in der Fotografie und um den Nutzen und die Mission der Portraitfotografie im Leben unserer Kunden. Zuerst möchte Lars einmal wissen, was speziell „den Schweizer Portraitfotografen“ ausmacht und ob es ihn überhaupt gibt, den „typischen Schweizer Portraitfotografen“? Und dann möchte er jene Themen ansprechen, die er in den letzten Jahren als brennende Themen sehr vieler Fotografen heraus gefunden hat:

- Beruf Fotograf: Himmel oder Hölle?
- Was bedeutet Euch der Beruf Fotograf?
- Der schönste Beruf der Welt!
- Hat das Paradies seinen Preis? — „Der arme Poet“
- Zauberwort „Mission“ - Ruf - Berufung
- Welche Karriere, welcher Weg ist richtig? Der Weg des Verstandes? Oder der Weg des Herzens?
- Berufskrankheit Verzettelung vs. Spezialisierung «Structure sets you free»
- DAS LEUCHTTURM PRINZIP — warum die richtigen Kunden wichtiger sind, als viele Kunden.
- EKS — Von der Natur für's Business lernen.
- Wellenlängen verstehen – und sich nie wieder ärgern.

Sein Ziel ist vor allem, dass uns vieles Selbstverständliche und Unbewusste bewusst wird. Denn wir selbst sind es ja, die all die Ereignisse und Ergebnisse in unseren Studios erzeugen; oft, ohne uns dessen wirklich bewusst zu sein. Gerade unangenehme Dinge schieben wir dann gern auf die Anderen. Doch, wenn uns unser Tun und unser „Warum“ bewusst wird, dann können wir es auch wirklich in unserem Sinne gestalten.



## COLOUR ART PHOTO-Schweiz Jahresbericht des Präsidenten: Ein Rückblick auf ein aktives Vereinsjahr 2015/16

**Am Sonntag, den 14. Juni 2015**, fanden die 36. Generalversammlung und das Jahrestreffen von Colour Art Photo-Schweiz in Zug statt. Rund 60 Mitglieder, Partnerinnen und Partner aus der Schweiz + Lichtenstein und Gäste aus Deutschland haben an unserem wichtigsten Event, wie üblich in der Wirtschaft Brandenburg, teilgenommen. Mit grosser Freude durften wir 4 neue CAP-Mitglieder, bzw. Partner begrüßen: Paula Schwarz, Heike Witzgall, Annette Kasenbacher und Stefan Marthaler.

**Um 09.30 Uhr** wurde die offizielle Generalversammlung gemäss Traktandenliste eröffnet. Verschiedene neue CAP-Produkte, die neue Homepage, bei welcher jedes Mitglied selber seine eigenen Bilder immer wieder austauschen kann, die neuen Stickers „Certified Photographer“ mit Jahrzahlen und Sternen, vierfarbige Plastik-Karten im persönlichen Design, die Agenda 2015/16 für Seminare, Workshops, Studiohöcks und die Studienreise nach Hamburg, wurden vorgestellt. Eine spezielle Promo-Aktivität wurde mit dem «Publikums-Wettbewerb» präsentiert: Alle Wettbewerbsbilder werden auf der CAP-Homepage gezeigt und Privatpersonen können ihr Lieblingsbild per Mail wählen. Der Gewinner wird unter den Einsendungen mit dem meistgenannten Bild ausgelost und wird eine Portrait-Serie im Wert von Fr. 1'000.– gewinnen. Ferner wurde beschlossen, auch im 2016 einen Portrait-Wettbewerb für Auszubildende in CAP-Studios zu organisieren, und zwar mit dem Thema „Tattoo“.





Aus mehreren Vorschlägen wurde das Thema „rock it“ für den CAP-Portraitwettbewerb 2016 ausgewählt.

Im Anschluss an die GV präsentierte Walter Weber, Leiter Photo Division unseres Partners FUJIFILM, eine Software zum farbverbindlichen Bestellen von Fotoprodukten, sowie als besondere Neuheit ein chemisches Fotobuch mit integriertem Videoplayer.

Nach dem Lunch, von 14.30 – 17.30 Uhr durften wir eine einmalige Präsentation von Nicole Pettirsch erleben. Nicole gab uns Einblicke in ihre Firmenphilosophie und in ihr Studio-konzept. Nach ihrer interessanten Präsentation demonstrierte sie live ein Shooting in der Carrosserie Brandenburg.



Als ganz besondere Überraschung organisierte der Vorstand für Piet einen ganz speziellen Gag:

Alle Teilnehmer/innen waren im Look der Rolling-Sixties gekleidet und boten in Pauli's Garage dem Präsidenten einen gewaltigen Empfang mit Photoshooting und einem Live-Concert mit Gaby's Rockband «Eddie and the cool Cats».



Während des Nachtessens wurden mehrere Bildershows gezeigt mit tollen Rückblicken auf verschiedene Vereinsanlässe. Einmal mehr durften wir auch im 2015 ein erfolgreiches Jahrestreffen mit konstruktiven Gesprächen und gemütlichen Stunden erleben.



Mit grosser Spannung wurde vor dem Nachessen die Rangverkündigung des Portrait-Wettbewerbes 2015 erwartet. Das Thema lautete „Gegenlicht“.

Die Jurierung wurde letztes Jahr nicht durch die Teilnehmer/innen durchgeführt, sondern durch Werner Branz als Fachjuror. Herzliche Gratulation an die 3 Medaillengewinner: Kirsten Oertle (Goldmedaille), Rolf Sutter (Silbermedaille) und Lisa Röthig vom Fotostudio Mächler (Bronzemedaille). Heike Witzgall durfte von Philipp Marfurt den „Prix-Philippe“ entgegennehmen. Mit der Goldmedaille an diesem Wettbewerb hat Kirsten Oertle den Master-Titel erreicht und wurde damit zur Studienreise nach Hamburg im Herbst 2016 eingeladen.



**Am 24. August 2015** waren wir Gast bei ArtLine Fotografie AG in Sursee. 20 CAP-Mitglieder hatten den Weg nach Sursee unter die Räder genommen und erlebten einen faszinierenden Nachmittag. Tanja Arnold, Alois Kaufmann und die ArtLine-Crew präsentierten ihre Firmen-Philosophie und ihr Studio-Konzept, ihre Marketing-Ideen und ihre Arbeitsweise. Sehr eindrücklich waren der Rundgang durch das grosse Studio und das Live-Rain-Shooting von Tanja. Ein reichhaltiger Apéro mit feinen Häppchen bildete den Abschluss eines tollen Events. Herzlichen Dank an Tanja und Alois und ans ganze Team.



**Vom 20. – 23. September 2015** hat CAP für seine Mitglieder die Studienreise nach Hamburg organisiert. Eine stattliche Gruppe von 27 Fotografinnen und Fotografen machte sich auf nach Norden in die berühmte Hansestadt Hamburg.

Der erste Tag war ganz der Kultur gewidmet. Nach einem üppigen Lunch an den St. Pauli Landungsbrücken erlebten wir eine private, sehr eindrucksvolle Führung mit einem versierten Stadtkenner.

Am zweiten Tag starteten wir um 09.00 Uhr im Seminarraum des Hotels Renaissance mit einem spannenden Photoshop-Seminar mit Maike Jarsetz. Um 13.00 Uhr dislozierten wir ins Eppendorfer Viertel.



Friedrun Reinhold und Martin Zizlaff boten uns einen sehr interessanten Einblick in ihr Schaffen und wir erlebten zwei hoch interessante Präsentationen. Dieser Nachmittag war für alle ein riesen Erlebnis – herzlichen Dank auch nochmals an dieser Stelle an Friedrun und Martin.

Am Abend tauchten wir ein ins Milieu der Reeperbahn. Nach dem Nachtessen im Cuneo, das älteste italienische Restaurant in Hamburg, führte uns ein Insider des Nachtlebens durch die Hotspots der Reeperbahn. Der Abschluss war dann für die Unentwegten noch der Besuch der Travestie-Show im Pulverfass.



Am dritten Tag besuchten wir am Vormittag das «Haus der Fotografie» in den Deichtorhallen und das «Museum für Kunst und Gewerbe». Am Nachmittag starteten wir dann zur Hafensrundfahrt. Mit einer Sonderfahrt in unserer privaten Barkasse erlebten wir die Hafen-City und den Container-Hafen hautnah. Für alle war dieser Event ein Erlebnis der besonderen Art. Am Abend trafen wir uns im Restaurant Rialto am Michaelis-Fleet zum Abschluss-Dîner. Dieser Abend war auch der würdige Rahmen zur Verleihung der Master-Medaillen. Rolf Sutter durfte den Silver-Master entgegennehmen, und die Master-Urkunden wurden feierlich an Kirsten Oertle und an Vito Stallone übergeben.



Der letzte Tag stand den Teilnehmern/innen zur freien Verfügung. Shopping, individueller Stadtbummel durch die Hafen-City und die Landungsbrücken und ein Fischbrötchen in einer Fischbude am Hafen waren angesagt. Und gegen Abend ging's dann mit dem Flieger wieder zurück in die Schweiz. Es war eine Studienreise mit vielen Höhepunkten, welche allen Teilnehmern/innen unvergesslich in Erinnerung bleiben wird.



Eingeladen waren wir am **18. + 19. Oktober 2015** von Dieter Stratmann zum süddeutschen PPC-Herbst-Treffen in Bamberg. Manuel Thomé war der Hauptreferent am Sonntag. Eine stattliche CAP-Gruppe hat an diesem PPC-Event die Schweiz vertreten. Herzlichen Dank, lieber Dieter, für Deine stete Gastfreundschaft.



**Am 26. Oktober 2015** organisierten wir exklusiv für Chefs und Mitarbeiter/innen von CAP-Studios ein Verkaufsseminar. Mit Konrad Müller hatten wir einen ausgewiesenen Verkaufs-Profi engagiert. Er hat uns als Praktiker gezeigt, was für ein erfolgreiches Verkaufen von enormer Bedeutung ist. Der Oktober war sicher der ideale Zeitpunkt, um sich für das bevorstehende Weihnachtsgeschäft neue Impulse zu geben. 17 Teilnehmer/innen haben von dieser Chance profitiert.

Der erste Studiohöck mit Workshop im 2016 fand am **25. Januar 2016** statt. Wir waren zu Gast bei Fiona Bischof in ihrem Studio «Lightplay Fotografie GmbH» in Wil. Zum Thema «Newborn» erlebten über 20 Teilnehmer/innen einen spannenden Workshop mit Fiona. Unser Model war gerade mal 6 Tage alt, und es war für alle ein besonderes Erlebnis, zu sehen, wie gekonnt Fiona als Meisterin ihres Faches, live ein Newborn-Shooting in ihrem Studio demonstrierte. Auch der nachfolgende Rundgang durch die beiden Studios war für alle ein sehr interessantes Erlebnis. Zum Lunch im Studio und zum abschliessenden Apéro wurden wir von Fiona mit leckeren Häppchen mächtig verwöhnt. Herzlichen Dank, Dir Fiona und Deinem Team, für den super Event.



Als Partner von bpp, war CAP-Schweiz zur Convention vom **13. - 15. Februar 2016** in Köln eingeladen. Am Samstag fand der Live-Portrait-Contest statt, ein Live-Shooting mit 5 Top-Fotografen aus fünf Ländern. Am Sonntag erlebten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sehr interessante Beiträge von Kolleginnen und Kollegen aus den eigenen Reihen, sowie interessante Vorträge und Präsentationen des deutschen Fotografen Lars Neumann und des englischen Fotografen Richard Mayfield. Am Galaabend «Evening of Honor» wurden Fiona Bischof und Heike Witzgall geehrt. Fiona hat 2 Medaillen im «Award des bpp Contests» und im «Photo Book Award» errungen und Heike den 7. Platz im bpp Contest «special».





Am Montag Morgen hat die öffentliche Jurierung der «International Photographic Qualifications IPQ» stattgefunden. Ruth Clalüna präsentierte ihre Bilder im Bereich «Creative People Photography», eine faszinierende Serie von Akt-Portraits in einem Friedhof von alten Autos. Ihre Arbeit hat die internationale Jurie völlig überzeugt und Ruth wurde mit dem «Level 3» d.h. mit der «International Photography of Excellence» ausgezeichnet. Damit ist Ruth erst die vierte Fotografin überhaupt, die in der Kategorie «Creativ People» diese herausragende Ehrung erhält. Wir gratulieren Ruth ganz herzlich zu dieser besonderen Leistung und zu diesem Erfolg. Rund 20 Fotografinnen und Fotografen von CAP-Schweiz und von photoprofessionals waren in Köln mit dabei und erlebten 3 faszinierende Tage.

Zu einem sehr aktuellen Seminar im Studio von Fotografica in Huttwil waren wir am **29. Februar 2016** eingeladen. Das Thema des Workshops war «Filmen mit DSLR + Systemkameras & Videoschnitt mit Adobe Premiere», und der Workshopleiter war Daniel Steuri, Mitarbeiter im Studio Fotografica. Der praktische Workshop war in zwei Teile gegliedert. Am Morgen wurden die Kameraeinstellungen beim Filmen gezeigt und am Nachmittag wurde mit dem eigenen erstellten Filmmaterial ein Videospot erstellt.

Ein Dutzend Teilnehmerinnen und Teilnehmer hatten viele Tipps zur Bildsprache im Film, zum Schnitt und zur Vertonung erhalten. Dany hat seinen Job als Seminarleiter hervorragend gemeistert und alle Teilnehmer wünschen sich im nächsten Jahr eine Fortsetzung dieser Materie. Herzlichen an Rolf für die Gastfreundschaft und an Dany für den interessanten Workshop.

**Am 20. + 21. März 2015** waren wir zum PPC-Treffen in Ulm eingeladen. Fast 20 CAP-Mitglieder haben an diesem Treffen teilgenommen und sind bereits am Samstag angereist. Denn am Samstag Abend waren wir von Nada und Lukas Hofstätter eingeladen, ihr neues Portrait-Studio zu besichtigen. Dies war ein echtes Erlebnis und wir haben viele Ideen und Impulse mitbekommen. Herzlichen Dank unseren Studio-Partnern. Am Sonntag-Nachmittag nach der Begrüssung haben Martin Wagner, Nicole Herb-Pettirsch und Sandra Wolf spannende Präsentationen geboten. Sie zeigten ihre Bilder und gaben einen interessanten Einblick in ihr Schaffen. Der Montag war dann reserviert für das Seminar mit Maike Jarsetz, unsere bekannte und geschätzte Photoshop-Spezialistin aus Hamburg. Es war wiederum für uns alle ein absolutes Highlight, und wir dürfen wirklich sagen, dass wir Schweizer mittlerweile zur PPC-Familie gehören und immer herzlich willkommen sind.



**Am 11. April 2016** veranstaltete Colour Art Photo den «Schweizer Portraittag 2016» im SwissEver Hotel in Cham. «DICO-Portraits - Digital Compositings» war das Thema dieses Masterclass-Seminars mit Jens Werner. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer konnten diesen Event nutzen für ihre professionelle fotografische Weiterentwicklung und für die Steigerung ihres wirtschaftlichen Erfolgs.





**Am 2. Mai 2016** werden wir in den Studio-Räumlichkeiten von Loredana Gioia und Vito Stallone in Dottikon die Requisiten-Auktion durchführen. Ein idealer Anlass zum Kaufen, Verkaufen, Ergänzen und Verändern! Unbedingt erforderlich für diesen Event ist eine grosse Beteiligung. Denn eine Auktion kann nur erfolgreich sein, wenn viele Teilnehmer anwesend sind und viele Produkte angeboten werden..



**Einen grossen Dank** richte ich wieder an unsere Vorstandsmitglieder – Loredana Gioia, Gaby Müller, Markus Steiner und Rolf Sutter – für ihre geleisteten Dienste. Es ist nicht elbverständlich, dass diese sich stets mit grossem Engagement für unseren Verein einsetzen. Einen speziellen Dank an unseren Vize-Präsidenten Rolf, der, wie seit Jahren, unsere Homepage, unser FRAME, unsere Einladungen und Flyers, sowie alle CAP-Produkte gestaltet und illustriert.

**Auch bestens bedanke ich mich** bei unseren Studio-Partnerinnen aus Deutschland: Martina und Kristof Poggel, Nada und Lukas Hofstätter, Annette Kasenbacher und Karin und Thomas Heidmeier. Für uns immer eine grosse Freude, wenn wir sie unter uns haben dürfen.

**Ganz herzlich danken** möchte ich auch im Namen aller Mitglieder von CAP-Schweiz, unseren Partnern – ARTProfil, Color- Drack Schweiz, Gemini-Systems, Fujifilm, Imagelink, Light+Byte, Nikon, Olympus, Pasche Digital, Sinar-Photography und Tribex Trading – welche uns seit über 5 Jahren mit einem grosszügigen Jahresbeitrag finanziell unterstützten.

Wir sind überzeugt, dass wir Euch, geschätzte Colour Art Photo-Mitglieder, auch im neuen Vereinsjahr wieder attraktive Events bieten werden, zählen aber auch auf Eure aktive Mitarbeit, damit Colour Art Photo-Schweiz auch in Zukunft eine attraktive Vereinigung für engagierte und aktive Portraitfotografen bleibt.

COLOUR ART PHOTO- für eine moderne Portrait-Fotografie!

Mai 2016 / Piet Bächler







Design: [www.fotografica.ch](http://www.fotografica.ch)

# Colour Art Photo Mitglieder unterstützen ihre Partner



Voranzeigen:



BROWNZ erwartet uns!

Auch dieses Jahr haben wir BrownzArt - Peter Brownz Braunschmid wieder für ein Seminar verpflichten können. Reservieren Sie sich unbedingt das Datum.

Freitag 30. September 2016



Tonwerkstudios Laussen/BL

Das Modell-Sharing des Jahres in ganz spezieller Location. Diesen Event dürfen Sie nicht verpassen.

Montag 29. August 2016