

Colour Art Photo – für eine moderne Portrait-Fotografie

Colour
Art
Photo

gut drauf!

FRAME



Jahrestreffen 2018

39. Generalversammlung 10./11. Juni 2018
Hotel FloraAlpina in Vitznau am Vierwaldstättersee.

Präsentation von Andreas Wilhelm
Workshop mit Joachim Bergauer
Portrait-Wettbewerb «White»
Programm mit Überraschungen



Programm vom Sonntag, 10. Juni 2018

Individuelles Eintreffen und Check-in der Teilnehmer/innen und Gäste im Hotel FloraAlpina
Schibernstrasse 2, CH-6354 Vitznau

13.30 – 14.30 Uhr	Generalversammlung
14.30 Uhr	Erfrischungspause
15.00 – 17.30 Uhr	Präsentation «Mut und Möglichkeiten der Portraitfotografie» von Andreas Wilhelm
18.30 Uhr	Rangverkündigung des Portrait-Wettbewerbs „white“ und Apéro
19.30 Uhr ab 23.00 Uhr	Dîner mit Überraschungen Konstruktive Gespräche an der Bar



Das Hotel FloraAlpina mit seiner einzigartigen Lage bietet eine traumhafte Aussicht auf den Vierwaldstättersee und in die Berge. Die mediterrane Terrasse und das Swimmingpool bieten für uns eine einmalige Kulisse zum Entspannen zwischen den verschiedenen Events.

Anmeldung:

Per Mail: Verwenden Sie dazu das Anmeldeformular und senden Sie dieses an: f.p.baechler@bluewin.ch
Per Fax: +41 41 710 63 89

Die Anmeldungen werden Ihnen per Mail bestätigt.

Anmeldeschluss: 30. Mai 2018

Traktandenliste:

Die Traktandenliste für die GV wird Ihnen per Mail zugestellt. Unter Varia werden Ihre Wünsche, Anregungen, Fragen, Ideen, etc. gerne behandelt. Mailen Sie uns diese bis spätestens 11. Mai 2018.

Portraitwettbewerb 2018 „white“

Auch dieses Jahr wird der Portrait-Wettbewerb wieder online durchgeführt. Jede/r Teilnehmer/in mailt ihr/sein Wettbewerbsbild bis **spätestens 16. Mai 2018** an f.p.baechler@bluewin.ch.

Wettbewerbspreise:

- Ruhm und Ehre
 - Masterpunkte
 - Diplome
 - wertvolle Kristallglas-Pokale für die 3 Erstplatzierten
 - Warengutscheine der Firma PASCHE-Digital im Gesamtwert von Fr. 600.- für die 3 Erstplatzierten.
- An dieser Stelle ganz herzlichen Dank an unseren Partner für diese grosszügige Geste.

Programm vom Montag, 11. Juni 2018

ab 07.00 Uhr	Frühstück
09.30 Uhr	Präsentation von Joachim Bergauer «Die Faszination der Fotografie» 1. Teil
11.00 Uhr	Erfrischungspause
11.30 Uhr	Präsentation von Joachim Bergauer «Die Faszination der Fotografie» 2. Teil
12.30 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr	Shooting mit Joachim Bergauer
ca. 16.00 Uhr	Ende der Veranstaltung

Kosten:

- 1 Person pro CAP-Studio ist kostenfrei, Seminarien, inkl. Mahlzeiten und Hotelzimmer
- Kostenbeitrag für Begleitpersonen und Gäste inkl. Hotelzimmer Fr. 190.00.
- Beide Tage ohne Hotelzimmer Fr. 90.00.
- Nur 1 Tag Fr. 50.00.

Hotel:

Tagungsort ist das romantische See- und Seminarhotel «FloraAlpina», Schibernstrasse 2, CH-6354 Vitznau www.floraalpina.ch
Vitznau liegt im Herzen der Schweiz und ist mit Auto, Zug oder Schiff bequem und schnell zu erreichen.



Präsentation von Andreas Wilhelm Sonntag, 10. Juni 2018

Andreas Wilhelm arbeitete bei der MAX in Hamburg als Bildredaktor, kam zum Relaunch der Weltwoche 2002 in die Schweiz; später dann 7 Jahre Bildchef bei Das Magazin und dem Tagesanzeiger.

2009 trafen sich 13 Fotografen in der Högger Scheune von Andreas Wilhelm. Gemeinsam beschlossen sie eine eigene Fotografenagentur zu gründen, um herausragenden Bildern von herausragenden Fotografen eine herausragende Plattform zu geben: 13 Photo ward geboren. Seit diesem Abend im 2009 ist 13 Photo zur führenden Fotografenagentur der Schweiz herangewachsen und im europäischen Bildraum eine feste Adresse für spannende Autorenfotografie. Für Portraits, Reportagen und Bildwelten im In- und Ausland stehen über 50 Fotografen mit individuellem Stil bereit.

www.13photo.ch

Daneben ist er Dozent, führt Fotografie-Workshops durch und nimmt immer wieder Beraterstätigkeiten für diverse Publikationen wahr. Momentan betreut er auch die Bildredaktionen von Fritz+Fränzi, der Handelszeitung und dem Millionär Magazin.

«Mehr als nur 150 Portraits – Mut und Möglichkeiten der Portraitfotografie»

Was ist ein gutes Portrait und warum?
Andreas Wilhelm - ein absoluter Bildprofi - erklärt es uns in seiner spannenden Präsentation:

1. Begrüssung und etwas über mich
2. Vorwort und Einführung zum Portrait
3. Mehr als nur 150 Portraits mit Erläuterung Bildsprachen und deren Umgang im Portrait!
4. Fragerunde / Besprechung
5. Ausblick auf die Zukunft in der Fotografie im Hinblick auf....
 - redaktionelle Fotografie
 - Corporate Publishing
 - Portfolioerweiterung als Chance (Film/Bewegtbild)



Präsentation + Workshop mit Joachim Bergauer Montag, 11. Juni 2018

Joachim Bergauers Einstieg in die Fotografie erfolgte während der Jugendzeit durch das Produzieren von Kurzfilmen. Journalistische Erfahrung sammelte er im österreichischen Boulevard während seiner langjährigen Tätigkeit als Pressefotograf. In den 1990-er Jahren gründete er mit 2 Assistenten ein Unternehmen und spezialisierte sich auf Image-, Werbe- und Kunstfotografie, sowie auf die Bildbearbeitung. Er wird seither als freier Fotograf von Firmen, Werbeagenturen und Magazinen im In- und Ausland gebucht.

Auch die künstlerische Seite kommt bei Joachim nicht zu kurz, deswegen konnte er bei nationalen und internationalen Ausstellungen schon mehrmals seine Werke unter grosser Beachtung präsentieren.

2014 erfüllte er sich einen grossen Traum und eröffnete das «Studio B» in Salzburg, ein helles, offenes Studio, 180 m2 gross und vollständig ausgestattet.

In seiner Laufbahn hat er bereits mehrere internationale Preise errungen, u.a. den Staatspreis für Werbefotografie, den Karl Weiser Preis, den FEP-European Photographer und die Goldmedaille in der Kategorie «Portrait» des Trierenberg Super Circuit, sowie mehrere Gold European Newspaper Awards.

Joachim Bergauer engagiert sich aber noch in einem sozialen Projekt. Seit Jahren nimmt er sich immer wieder eine Auszeit vom Wohlstand Europas und lebt in M'Balling, ein Lepradorf in der Nähe von Senegal's Hauptstadt Dakar.

Mit der Kamera bewaffnet schlendert er mit den Einheimischen durch die Gassen, spielt mit ihnen und wird von allen als Freund geachtet.



Und so entstehen seine Bilder im Lepradorf aus einem engen, vertrauensvollen Verhältnis heraus. Er hat seine Bilder kürzlich im Buch «Leben im Lepradorf» eindrucksvoll zusammen gestellt; ein Buch, das durch seine Bilder fasziniert. Joachim wird eine Anzahl dieser Bücher mitnehmen, welche am Jahrestreffen erworben werden können.
www.bergauer.cc

«Die Faszination Fotografie»:

- Vorstellung und der erste Zugang zur Fotografie
- die dramaturgische Fotografie
- die faschistoide Fotografie
- die Modefotografie
- Reportagen und die Street-Fotografie

«Die kreative Fotografie»

- Der Zugang und das Training

«Arbeitsproben»

- Shooting
- Bildbearbeitung



Agenda 2018

Bitte merken Sie sich folgende Termine vor:

20. August 2018:

Studiohock bei Loredana Gioia und Vito Stallone in Dottikon mit Grill-Plausch im Garten

10. September 2018:

Seminar mit Silke Güldner «Erfolg als Fotograf»

7. + 8. Oktober 2018:

PPC-Herbsttreffen in Sonthofen

29. Oktober 2018:

Studiohock bei Tom Zünd in Balgach mit praktischer Vorführung von Foto-Drohnen

5. November 2018:

Photoshop und Lightroom: Hands-On-Workshop mit Maike Jarsetz

COLOUR ART PHOTO
 Schweiz + Liechtenstein
 Jahresbericht des Präsidenten:
 Rückblick auf ein aktives
 Vereinsjahr 2017/18

Am Sonntag, 25. Juni 2017 fanden die 38. Generalversammlung und das Jahrestreffen von Colour Art Photo-Schweiz in Zug statt. Rund 60 Mitglieder, Partnerinnen und Partner aus der Schweiz + Liechtenstein und Gäste aus Deutschland haben an unserem wichtigsten Event, wie üblich in der Wirtschaft Brandenberg, teilgenommen.

Um 09.30 Uhr wurde die offizielle Generalversammlung gemäss Traktandenliste eröffnet. Verschiedene CAP-Produkte zu Spezialpreisen und das Jahresprogramm 2016/17 für Seminare, Workshops und Studiohocks wurden vorgestellt. Zur neuen CAP-Homepage erklärte Rolf Sutter, wie jedes Mitglied selber seine eigenen Bilder immer wieder austauschen kann. Denn damit ist jedes Studio immer top aktuell und attraktiv.



Aus mehreren Vorschlägen wurde das Thema „White“ für den CAP-Portraitwettbewerb 2018 ausgewählt. Nach dem Lunch durften wir eine einmalige Präsentation von unserem Mitglied, Peter Sturn, erleben. Sein Beitrag war kein «trockener Redevortrag», sondern viel mehr eine faszinierende Präsentation über seine Marketingideen und über seine gewinnbringenden Aktivitäten im Bereich «Social Medias».



An dieser Stelle nochmals herzlichen Dank an Peter. Mit grosser Spannung wurde vor dem Nachessen die Rangverkündigung des Portrait-Wettbewerbes 2017 erwartet. Das Thema lautete „80+“. Herzliche Gratulation an die 3 Medaillengewinner: Rolf Sutter (Goldmedaille), Dave Avolio (Silbermedaille) und Heike Witzgall (Bronzemedaille). Während des Nachessens wurden mehrere Bildershows gezeigt mit tollen Rückblicken auf verschiedene Vereinsanlässe. Vielen Dank an dieser Stelle an Rolf, der diese tollen Shows für uns immer zusammenstellt. Einmal mehr durften wir auch im 2017 ein erfolgreiches Jahrestreffen mit konstruktiven Gesprächen und gemütlichen Stunden erleben.



15 Teilnehmerinnen und Teilnehmer besuchten am 21. August 2017 den Workshop «Corporate Portraits» mit Sabrina und Dominik Golob in Baden und liessen sich in die Welt der Business-Fotografie einführen. In einer spannenden Präsentation von Dominik konnten die Teilnehmer/innen hinter die Kulissen eines Business-Fotografen blicken, und im zweiten Teil zeigte Sabrina on location mit zwei Modellen, wie mit wenig Equipment stimmungsvolle und faszinierende Corporate Portraits entstehen.



Vom 25. – 28. September 2017 fand für CAP-Mitglieder die Studienreise nach Dresden statt. Eine stattliche Gruppe von 26 Fotografinnen und Fotografen machte sich auf den Weg in die zweitgrösste sächsische Stadt mit Sitz der sächsischen Staatsregierung.



Durch die grossartige Unterstützung unseres lieben Freundes Lars Neumann konnten wir einen fantastischen Aufenthalt in der geschichtsträchtigen Stadt erleben. Der erste Tag war ganz der Kultur gewidmet. Am Vormittag nahm uns Lars, als versierter Kenner der Geschichte und der Kultur Dresdens, mit auf einen sehr eindrucksvollen Rundgang in der Altstadt mit Besichtigung der wichtigsten Sehenswürdigkeiten. Am Nachmittag, nach einem speziellen Lunch im Rest. Felix mit toller Aussicht auf die Innenstadt, genossen wir die Stadtrundfahrt im Bus und den Ausflug entlang der Elbe bis zum Schloss Pillnitz. Nach einem Fotoshooting im Palaispark ging es zurück nach Dresden auf der Elbe mit einem historischen Dampfer. Unvergesslich bleibt uns sicher das üppige Diner in der «Lila Sosse» in der Neustadt, wo wir auch das Nachtleben genießen konnten. Der zweite Tag stand ganz im Fokus der Fotografie: Um 09.00 Uhr dislozierten wir ins Boulevard-Theater. Auf dem Programm



standen spannende Seminare mit Lars und Jens Kunze. Lars startete das Programm mit einer Präsentation über Business-Portraits «Personality». Nach einem Lunch im Restaurant «Alte Meister» neben der Semper Oper, trat Jens in Aktion. Er demonstrierte uns in spannender Manier seine «crazy fashion outfits-Photography» mit Modell und Hairstylisten: Ein tolles Erlebnis der besonderen Art! Am Abend pilgerten wir in den «Sophienkeller» am Taschenberg, wo ein kulinarisches Erlebnisprogramm auf uns wartete. Der dritte Tag war bis zum Nachmittag zur freien Verfügung. Erst um 15.00 Uhr fuhren wir mit der Strassenbahn ins «Pentagon», wo wir die ehemalige Produktionsstätte von Ernemann, Zeiss Icon, Praktica und Exakta besuchten. Unser Abschluss-Diner im «Tapas-Tapas» war ein riesen Erlebnis für alle,



aber vor allem für Dave Avolio, der «zum Dessert» feierlich seine Master-Urkunde entgegennehmen durfte. Am letzten Tag hatten wir eine unglaublich interessante Führung durch die Semper Oper. Ein Historiker, der über mehr als 30 Jahre die Renovation der Oper begleitet hatte, vermochte uns mit seinen authentischen Erzählungen in den Bann zu ziehen. Und gegen Abend ging's dann mit dem Flieger wieder zurück in die Schweiz. Es war eine Studienreise mit vielen Höhepunkten, welche allen Teilnehmern/innen unvergesslich in Erinnerung bleiben wird.



Am 9. Oktober 2017 hatten wir wieder Maïke Jarsetz aus Hamburg bei uns zu Gast. Sie dozierte über «aktuelle Funktionen und Workflow im Photoshop und im Lightroom». 15 Teilnehmer/innen lauschten gespannt den Ausführungen von Maïke und konnten viele neue Erkenntnisse und Impulse mit nach Hause nehmen.

Eingeladen waren wir am 29. + 30. Oktober 2017 zum PPC-Herbst-Treffen in Nürnberg. Eine stattliche CAP-Gruppe hat an diesem PPC-Event die Schweiz vertreten. Durch das Programm hat uns wieder Barbara Obermaier mit viel Charme und mit grossem Erfolg geführt. Vielen Dank, liebe Barbara, wir kommen wieder!



Wir waren stolz, dass es uns gelungen war, Michael Omori Kirchner für ein Marketing- und Verkaufs-Seminar bei uns am 6. November 2017 zu gewinnen. In seiner Präsentation «Photobusiness Bootcamp – Inspirationen für kreative Fotografen» referierte er über die Positionierung, Kundengewinnung, Preisgestaltung und über die richtigen Marketing-Aktivitäten. Fast 20 Teilnehmer/innen haben sein Seminar miterlebt.



Am 23. November 2017 waren Rolf und ich, als Delegation von Colour Art Photo, zum 100-sten Jubiläums-Event unseres Partners «Nikon» in Egg eingeladen. Wir durften eine exklusive Ausstellung, sowie ein kurzweiliges und interessantes Rahmenprogramm miterleben. Wir von Colour Art Photo wünschen Nikon weiterhin viel Erfolg und bedanken uns an dieser Stelle für die Unterstützung.



Am 5. Februar 2018 fand der erste CAP-Event im neuen Jahr statt: Studiohock mit Präsentation im Atelier Schlossberg in Steinhausen. Rolf Schmidli öffnete für uns die Türen seines perfekt eingerichteten Foto-Studios und gab uns einen Einblick in seine Arbeitsweise. Ein weiterer Höhepunkt war das Referat über «Urheberrecht/Nutzungsrecht» von Rechtsanwalt Michael Kunz. Er verstand es, uns über die rechtliche Seite dieses komplexen Themas aufzuklären. Herzlichen Dank an Michael Kunz für seine interessanten Ausführungen und an Rolf für seine Gastfreundschaft.

Als Partner von bpp war CAP-Schweiz zur bpp-Convention vom 10. - 12. März 2018 in Köln eingeladen. Am Samstag fand der Live-Portrait-Contest statt, ein Live-Shooting mit 5 Fotografinnen und Fotografen aus drei Ländern. Für CAP-Schweiz stieg Fiona Bischof und für die photoprofessionals Caro Stäger-Oettli in diesen spannenden Wettbewerb. Das Thema lautete „Schauspielkunst am Theater“, und es galt, in einer Serie von 5 Aufnahmen eine moderne Sedcard zu gestalten. Das inhaltlich zusammenhängende Portfolio musste dann nach 1 Stunde der Jury zur Bewertung vorgelegt werden.



Fiona und Caro zeigten brillante Vorführungen und begeisterten mit echten Spitzenleistungen das Publikum. Zur Siegerin wurde von der Jury Caro Stäger erkoren. Stolz waren wir natürlich auch, dass Fiona Bischof beim IPQ das «Level 2 – high Quality» errungen hat. Zudem waren in allen vier Disziplinen des bpp-Wettbewerbes 10 Mitarbeiterinnen von Lightplay, sowie Heike Witzgall mit 2 Bildern, in den vorderen Rängen vertreten. Wir gratulieren herzlich.

Am Sonntag und Montag erlebten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sehr interessante Beiträge von Kolleginnen und Kollegen aus den eigenen Reihen, sowie Präsentationen von Brendon de Clercq und Andreas Chudowski. Rund 15 Fotografinnen und Fotografen von CAP-Schweiz und von photoprofessionals waren in Köln mit dabei und erlebten 3 faszinierende Tage.

Am 25. + 26. März 2018 waren wir zum PPC-Frühjahrs-Treffen in Würzburg eingeladen. Rund 10 CAP-Mitglieder haben an diesem Treffen teilgenommen und sind bereits am Samstag angereist. Am Sonntag-Nachmittag, nach der Begrüssung durch Barbara Obermaier, hat Rolf Sutter eine spannende Bilder-Show seiner Fotoreise nach Kambodscha geboten. Am Montag durften wir ein spezielles Shooting mit Dominika und Sascha vom Studio «Bilderrausch» erleben.



Für den Sonntag-Abend hat sich Barbara etwas Besonderes ausgedacht. Sie hat für uns einen kompletten Irischen Pub gemietet, und wir durften einen super Abend, bzw. eine super Nacht mit irischer Musik und viel Tanz erleben. Es war wiederum für uns alle ein absolutes Highlight, und wir dürfen wirklich sagen, dass wir Schweizer bei Barbara zur PPC-Familie gehören und immer herzlich willkommen sind.



Der «Schweizer Portraittag» fand am 23. April 2018 – auch wieder im Swisshotel, Kollermühle - statt. Seminarleiter war Thomas Zehnder aus Schwäbisch Gmünd/D. Mit Leidenschaft und Kreativität bot Thomas als Allrounder den gesamten Bereich der Fotografie, nämlich People, Hochzeiten, Business und Werbefotografie. In 2 Teilen zeigte Thomas seine Lieblingsbereiche mit spannenden Bild-Präsentationen und mit einem Indoor-Shooting in verschiedenen Varianten.

Einen grossen Dank richte ich wieder an unsere Vorstandsmitglieder – Loredana Gioia, Gaby Müller, Hans-Jörg Kaufmann und Rolf Sutter – für ihre geleisteten Dienste. Es ist nicht selbstverständlich, dass diese sich stets mit grossem Engagement für unseren Verein einsetzen. Einen speziellen Dank an unseren Vize-Präsidenten Rolf, der, wie seit Jahren, unsere Homepage, unser FRAME, unsere Einladungen und Flyers, sowie alle CAP-Produkte gestaltet und illustriert.

Ganz herzlich danken möchte ich auch im Namen aller Mitglieder von CAP-Schweiz, unseren Industrie-Partnern – Color Drack Schweiz, Fujifilm, Gemini-Systems, Imagelink, Light+Byte, Nikon, Olympus, Pasche Digital, und Tribex Trading – welche uns seit Jahren mit einem grosszügigen Geldbetrag finanziell unterstützten.

Wir sind überzeugt, dass wir Euch, geschätzte Colour Art Photo-Mitglieder, auch im neuen Vereinsjahr wieder attraktive Events bieten werden, zählen aber auch auf Eure aktive Mitarbeit, damit Colour Art Photo-Schweiz auch in Zukunft eine attraktive Vereinigung für engagierte und aktive Portraitfotografen bleibt.

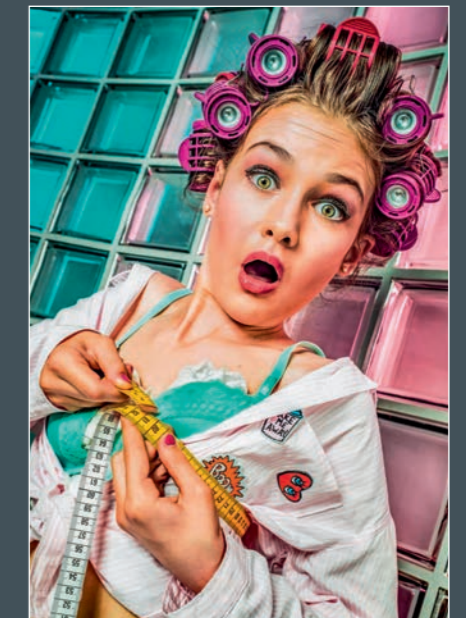
COLOUR ART PHOTO- für eine moderne Portrait-Fotografie!

April 2018 / Piet Bächler



Wettbewerbsbilder 2017 zum Thema „80+“

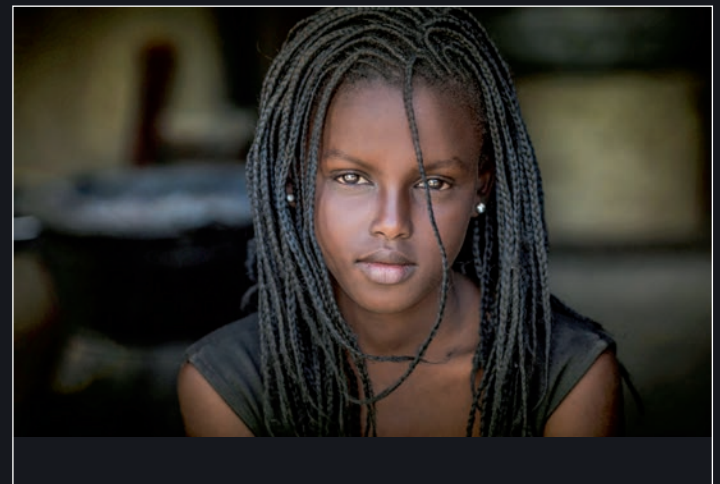
1. Rolf Sutter, FOTOGRAFICA [urban] Fotostudio
2. Dave Avalio, Avalio Photography
3. Heike Witzgall, Witzgall Fotografie!



Colour
Art
Photo



Impressionen von „leben im Lepradorf“
www.bergauer.cc/product-page/bildband-leben-im-lepradorf



Colour Art Photo Mitglieder unterstützen ihre Partner

